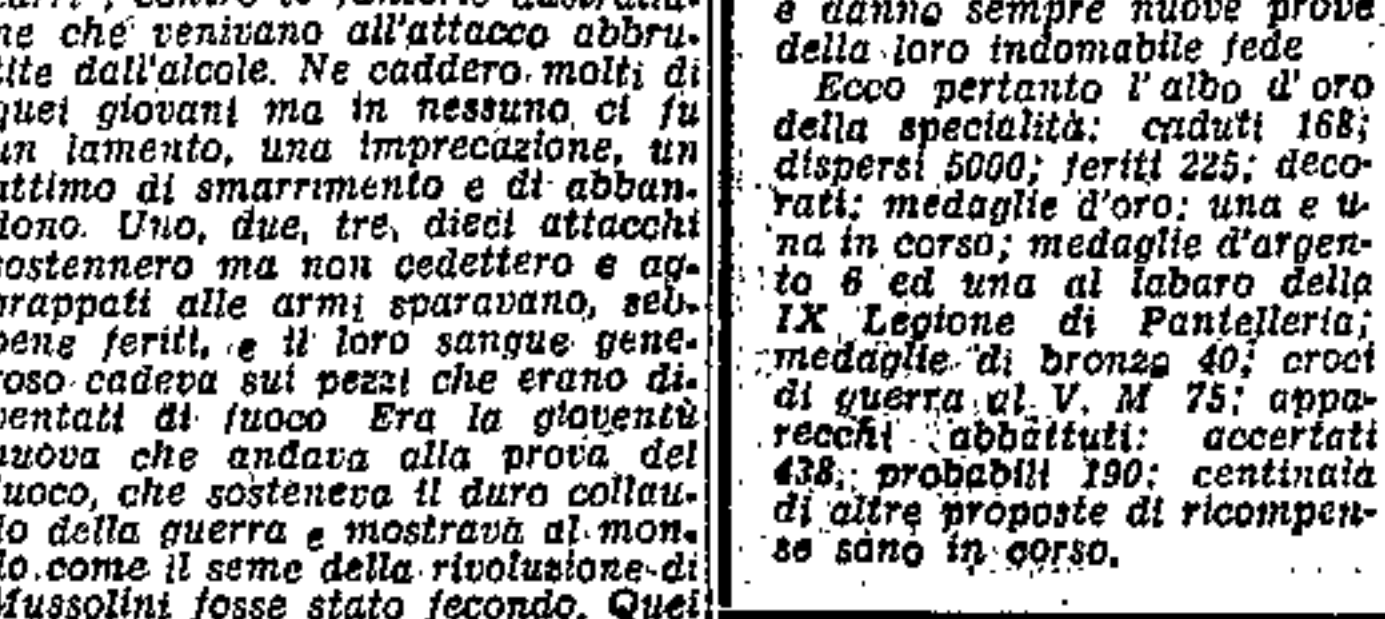


**Due piroscafi e cinque cacciatorpediniere affondati  
Sei incrociatori due cacciatorpediniere ed altro navi-  
glio danneggiati - Trentaquattro velivoli abbattuti**

Non sarà forse necessario ricorrere a questi estremi, ma tutti vorremmo che in questo momento ogni uomo capace di pensare le mani venisse posto in possesso di un'arma: tutte le armi sono buone: mitragliatrici, fucili, granate, pistole, bombe a mano. Vogliamo essere in grado di difendere le nostre città, non meno che anche meglio di quanto seppero fare tedeschi e russi a Stalingrado durante e prima di loro i nostri soldati a Giarabub, a Cheren, al lago Tana, all'Amba Alagi, a Tobruch, in Tunisia.

A nessun prezzo intendiamo cedere



l'incandescente momento del combattimento aperto e sulla scia delle tradizioni, affrontano il nemico che assalta il suolo italiano. La parola è alle armi e sappiano che quando esse sono maneggiate da gente di fede sicura non possono sorgere ombre di dubbi. La Milmara ha acceso la lotta con la fermezza dei suoi cuori. Da ogni metro di terra italiana a specchio del mare si leva la sua voce ed il grido del suo spirito: contro il nemico contro l'anima e con tutti noi stessi, ad accalciarlo i cuori come i cannoni.

G. R.

ROMA, 14.  
Il «Foglio di Disposizioni» del  
P.N.F. reca:  
I fascisti Manlio Greco, ispetto-  
re presso la Federazione di Placen-  
za; Antonio Vukasina, componente  
il Direttorio del G.U.F. di Zara,  
sono eroicamente caduti combat-  
tendo contro bande partigiane.  
In seguito a ferite riportate in  
combattimento, sono deceduti i fa-

to alla sua fede, al suo ideale.  
Leggiti, dalla Libia, alla Tunisi, sulle strade frustate dal sole, ho lasciato le avanguardie delle falangi che salteranno le nostre bandiere nell'ora immane del ritorno. E dietro le falangi dei giovani ci saranno tutti coloro che presi dalla malia di quella terra di fuoco hanno legato alle sabbie e ai silenzi dell'Africa la loro esistenza, i frutti del loro sudore, delle loro fatiche, il nome dei loro figli scali in peggio di un amore, ne va oltre la vita e oltre il tempo.

**Gigi Romersa**

li di Michele Fasano, segretario  
Fascio di Valloriate (Cuneo);  
Carminati, capo settore del  
Fascio di Arzago d'Adda (Bergam  
Cellini Chiarodì, capo nucleo  
Fascio di Biola Vergato (Bolog  
In sostituzione del camerata  
Fumel, chiamato ad altro in  
Fascio, il Duce ha comandato a  
la Rivoluzione nella carica  
Segretario federale di Trento il  
Bergamo Rodolfo Andreatta, nato



Il posto di partenza crouché

l'etica l'Inghilterra non conosce  
altra massima che questa: *tu  
sei il cui successo è utile all'Inghil-  
terra è sempre la causa dell'inglu-  
stizia.*

E' gli inglesi che la ferocia  
gli occhi non l'esplicarono sol-  
to.....

**Discorsi e promesse  
invece di aereoplani**



petismo verso i giudei, è stato bollito da un sacrosanto provvedimento del Segretario del Partito, il senatore Montresor — che vorrà certamente comprendere la nostra buona fede e il nostro rincrescimento — è immune da simili conseguenze dato il suo contegno irreprensibile in materia razziale.

Lo spunto polemico del nostro distratto « corsivista » occasionale si risolve dunque in una confessione, firmata stando a suoi ed i nostri sentimenti antiquari.

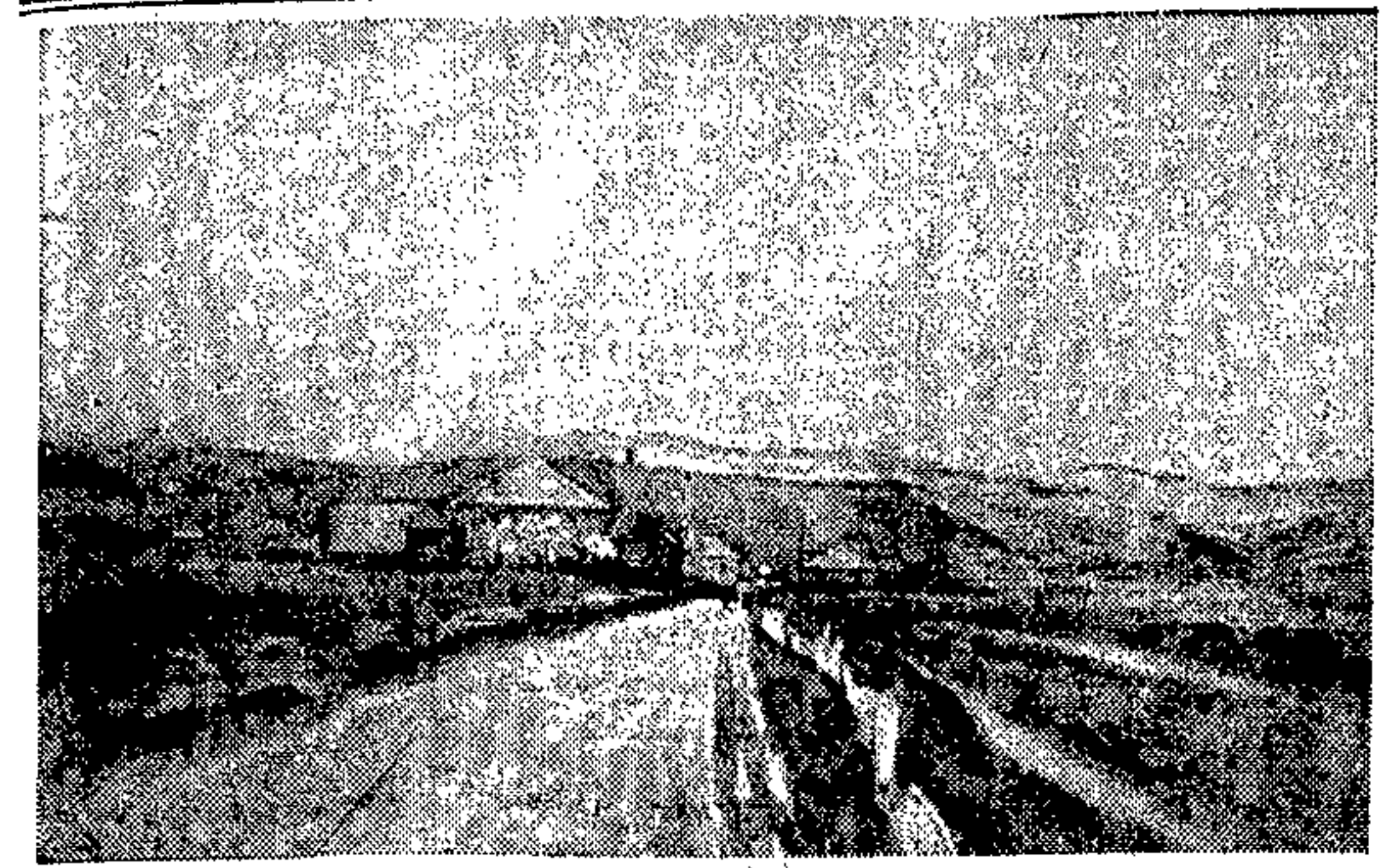
\_\_\_\_\_







## NOTE D'ARTE

Fra pittori e scultori  
alla IV Sindacale Triveneta

Floraante Scherz: «Astago»

(Del nostro inviato)

Non è compito facile valutare il bello e il non bello a una mostra d'arte della statura di questa, allestita nelle tre padiglioni di sinistra alla sede della Biennale. Si volti a una delle vetrine, e si vedono i nomi che non si debbono



Marcello Mascherini: «Nostalgia»

nominare e pochi quelli che possono essere indicati ad un occhio esperto. In arte avviene come nell'amore: ognuno crede di aver una sua parola da dire e troppo spesso accade che molti non sanno dire l'unica parola che veramente abbia un valore: affetto in quel caso, bellezza in quest'altro. Troppa tendenza in tutti e due i casi e molta facilità a giudicare di essere arrivati sulla cima, mentre si è ancora aggrappati alle falde petrose del monte dell'alloro.

Troppe tendenze, dunque, o troppe forme per esprimere il bello, molta esteriorità e poca vera ricchezza o arte: qualche acolluto appena e molti uccelli comuni, capaci di piccoli voli soltanto. Anche i pittori e gli scultori della IV Sindacale Triveneta sono stati vittime della loro epoca di disorientati e di ricercatori di formule nuove?

**Pittori del primo secondo e terzo padiglione**

Prosegue secondo catalogo. E' atteso con una certa tensione, Edo Foli, che fa la sua prima mostra nella sala della IV Sindacale. Il veneziano Nino Parenti ha una «Spagnola» dove ha diffuso un senso di calma festosa, astrale quasi nella sua forma, e di quelle impressioni è bello. Nino Mori predilige gli alberi da frutto e i sempreverdi, quanto Eugenio da Venezia una «Turchia» il padovano Mario D'Amico non discuria da una sua ricetta, in cui si ripete, rivelando e stesso in più forme, l'identificazione tra loro. Io gli preferisco Dino Lazzarini per i suoi colori e per quel suo senso di natura e senso di malinconia, o più ancora Gianni Brumatti per la sua ricchezza e per la delicatezza del sentimento. Sottolineare a pochi quelli che possono essere indicati ad un occhio esperto.

In arte avviene come nell'amore: ognuno crede di aver una sua parola da dire e troppo spesso accade che molti non sanno dire l'unica parola che veramente abbia un valore: affetto in quel caso, bellezza in quest'altro. Troppa tendenza in tutti e due i casi e molta facilità a giudicare di essere arrivati sulla cima, mentre si è ancora aggrappati alle falde petrose del monte dell'alloro.

Troppe tendenze, dunque, o troppe forme per esprimere il bello, molta esteriorità e poca vera ricchezza o arte: qualche acolluto appena e molti uccelli comuni, capaci di piccoli voli soltanto. Anche i pittori e gli scultori della IV Sindacale Triveneta sono stati vittime della loro epoca di disorientati e di ricercatori di formule nuove?

**Pittori del primo secondo e terzo padiglione**

Prosegue secondo catalogo. E' atteso con una certa tensione, Edo Foli, che fa la sua prima mostra nella sala della IV Sindacale. Il veneziano Nino Parenti ha una «Spagnola» dove ha diffuso un senso di calma festosa, astrale quasi nella sua forma, e di quelle impressioni è bello. Nino Mori predilige gli alberi da frutto e i sempreverdi, quanto Eugenio da Venezia una «Turchia» il padovano Mario D'Amico non discuria da una sua ricetta, in cui si ripete, rivelando e stesso in più forme, l'identificazione tra loro. Io gli preferisco Dino Lazzarini per i suoi colori e per quel suo senso di natura e senso di malinconia, o più ancora Gianni Brumatti per la sua ricchezza e per la delicatezza del sentimento. Sottolineare a pochi quelli che possono essere indicati ad un occhio esperto.

In arte avviene come nell'amore: ognuno crede di aver una sua parola da dire e troppo spesso accade che molti non sanno dire l'unica parola che veramente abbia un valore: affetto in quel caso, bellezza in quest'altro. Troppa tendenza in tutti e due i casi e molta facilità a giudicare di essere arrivati sulla cima, mentre si è ancora aggrappati alle falde petrose del monte dell'alloro.

Troppe tendenze, dunque, o troppe forme per esprimere il bello, molta esteriorità e poca vera ricchezza o arte: qualche acolluto appena e molti uccelli comuni, capaci di piccoli voli soltanto. Anche i pittori e gli scultori della IV Sindacale Triveneta sono stati vittime della loro epoca di disorientati e di ricercatori di formule nuove?

**Pittori del primo secondo e terzo padiglione**

Prosegue secondo catalogo. E' atteso con una certa tensione, Edo Foli, che fa la sua prima mostra nella sala della IV Sindacale. Il veneziano Nino Parenti ha una «Spagnola» dove ha diffuso un senso di calma festosa, astrale quasi nella sua forma, e di quelle impressioni è bello. Nino Mori predilige gli alberi da frutto e i sempreverdi, quanto Eugenio da Venezia una «Turchia» il padovano Mario D'Amico non discuria da una sua ricetta, in cui si ripete, rivelando e stesso in più forme, l'identificazione tra loro. Io gli preferisco Dino Lazzarini per i suoi colori e per quel suo senso di natura e senso di malinconia, o più ancora Gianni Brumatti per la sua ricchezza e per la delicatezza del sentimento. Sottolineare a pochi quelli che possono essere indicati ad un occhio esperto.

In arte avviene come nell'amore: ognuno crede di aver una sua parola da dire e troppo spesso accade che molti non sanno dire l'unica parola che veramente abbia un valore: affetto in quel caso, bellezza in quest'altro. Troppa tendenza in tutti e due i casi e molta facilità a giudicare di essere arrivati sulla cima, mentre si è ancora aggrappati alle falde petrose del monte dell'alloro.

Troppe tendenze, dunque, o troppe forme per esprimere il bello, molta esteriorità e poca vera ricchezza o arte: qualche acolluto appena e molti uccelli comuni, capaci di piccoli voli soltanto. Anche i pittori e gli scultori della IV Sindacale Triveneta sono stati vittime della loro epoca di disorientati e di ricercatori di formule nuove?

**Pittori del primo secondo e terzo padiglione**

Prosegue secondo catalogo. E' atteso con una certa tensione, Edo Foli, che fa la sua prima mostra nella sala della IV Sindacale. Il veneziano Nino Parenti ha una «Spagnola» dove ha diffuso un senso di calma festosa, astrale quasi nella sua forma, e di quelle impressioni è bello. Nino Mori predilige gli alberi da frutto e i sempreverdi, quanto Eugenio da Venezia una «Turchia» il padovano Mario D'Amico non discuria da una sua ricetta, in cui si ripete, rivelando e stesso in più forme, l'identificazione tra loro. Io gli preferisco Dino Lazzarini per i suoi colori e per quel suo senso di natura e senso di malinconia, o più ancora Gianni Brumatti per la sua ricchezza e per la delicatezza del sentimento. Sottolineare a pochi quelli che possono essere indicati ad un occhio esperto.

In arte avviene come nell'amore: ognuno crede di aver una sua parola da dire e troppo spesso accade che molti non sanno dire l'unica parola che veramente abbia un valore: affetto in quel caso, bellezza in quest'altro. Troppa tendenza in tutti e due i casi e molta facilità a giudicare di essere arrivati sulla cima, mentre si è ancora aggrappati alle falde petrose del monte dell'alloro.

Troppe tendenze, dunque, o troppe forme per esprimere il bello, molta esteriorità e poca vera ricchezza o arte: qualche acolluto appena e molti uccelli comuni, capaci di piccoli voli soltanto. Anche i pittori e gli scultori della IV Sindacale Triveneta sono stati vittime della loro epoca di disorientati e di ricercatori di formule nuove?

**Pittori del primo secondo e terzo padiglione**

Prosegue secondo catalogo. E' atteso con una certa tensione, Edo Foli, che fa la sua prima mostra nella sala della IV Sindacale. Il veneziano Nino Parenti ha una «Spagnola» dove ha diffuso un senso di calma festosa, astrale quasi nella sua forma, e di quelle impressioni è bello. Nino Mori predilige gli alberi da frutto e i sempreverdi, quanto Eugenio da Venezia una «Turchia» il padovano Mario D'Amico non discuria da una sua ricetta, in cui si ripete, rivelando e stesso in più forme, l'identificazione tra loro. Io gli preferisco Dino Lazzarini per i suoi colori e per quel suo senso di natura e senso di malinconia, o più ancora Gianni Brumatti per la sua ricchezza e per la delicatezza del sentimento. Sottolineare a pochi quelli che possono essere indicati ad un occhio esperto.

CRONACA  
DELLA CARNIA

REDAZIONE DI TOLMEZZO: piazza 20 settembre - Tel. 24

## TOLMEZZO

Sentenza riformata  
alla Corte d'Appello

Arduino Cimentini da Dolcetta di Leuco è un giovane un po' dente, che si presenta nelle case e in pubblico in modo non sempre conforme alla morale e la decenza e che qualche volta ama prendersi scherzi con le donne. Pare che qualche scherzo sia stato fatto con una pettinetta di Giovanni Cimentini, che si è messo a vendicarsi. Difatti, una mattina e cioè nel 17 febbraio 1942 quando l'Arduino Cimentini era venuto in casa sua per chiedere un pezzo di stoffa, il Giovanni Cimentini aiutato dal fratello Gio. Battista e dal cugino Vittorio lo prese, gli tolse i calzoni e gli gettò della cenere addosso sulla parte posteriore del corpo. Il Giovanni Cimentini riportò una lesione guarita in 10 giorni. Saputa la cosa alcuni giorni dopo, la madre dell'Arduino, sposata Guidi Cadorin, lesioni, illustrò la sua storia. Si trattò pertanto un processo contro i tre Cimentini per lesioni personali e per violenza privata in quanto i tre Cimentini avrebbero dovuto essere indotto a tollerare di venire lesionato. Il Tribunale di Tolmezzo con sentenza 18 febbraio 1943 assolse i tre Cimentini per mancanza di elementi personali e li condannò a 4 mesi di reclusione per violenza privata. Su appello dei Cimentini, la Corte di Appello di Trieste li mandò assolti dal fatto non costituire reato. Dif. avv. Candussio.

## Beneficenza

Il camerata Alessandro Corutti da Reggio Emilia, iscritto al Battaglione Carnico del X Alpini, in occasione delle sue nozze d'argento ha versato lire 50 per l'Alpino.

## FORNI AVOLTRI

## Riserva di caccia

Domenica 11 corrente in assemblea generale sono riuniti una trentina di soci della Sezione Cacciatori di Forni Avoltri, per deliberare la costituzione della riserva di caccia del Comune di Forni Avoltri. L'adesione alla costituzione della riserva è stata unanime e va dato un elogiario al Presidente della Sezione signor Edoardo Tolazzi per l'interessamento che ha avuto nella riuscita nell'importante problema.

## Nella Sezione Combattenti

La Federazione friulana Combattenti di Udine, con recente provvedimento, ha nominato a reggente della Sezione Combattenti di Forni Avoltri il combattente Celeste Del Bobbo di Pieve di Sost. Il presidente Amadeo Romin ha richiamato alle armi.

## Offerte benefiche

Per onorare la memoria del compianto Giuseppe Benedetto D'Agostini il cav. Vito Radina ha versato lire 200 al nostro Asilo infantile ed il figlio Giuseppe lire 100 all'E.O.A. e lire 50 a famiglie bisognose.

## PRATO CARNICO

## Apertura della Colonia

Il 12 corrente ha avuto luogo l'«Alza bandiera» rituale della Colonia elioperipera per l'anno XXI n. Poggi e Galassi.

CRONACA  
DI CIVIDALE

REDAZIONE e PUBBLICITA': Piazza del Uomo, 3 - Tel. 51

## Ammissioni nei Collegi della G.I.L.

Il Comando Generale della G.I.L. per venire incontro agli orfani di guerra nel modo più completo ed efficace e continuativo, sta dal lato assistenziale che da quello educativo, ha deciso di mettere in funzione esclusivamente per gli orfani e orfane di guerra, col prossimo anno scolastico, un rilevante numero di posti in vari istituti del Regno.

Si porta pertanto a conoscenza delle famiglie di orfani la possibilità di mandare i figli a frequentare gli istituti di cui i vantaggi che questi orfani potranno ricevere non solo dal punto di vista assistenziale, e educativo e formativo ma anche per l'ultimo vantaggio, per la completa scolarità dei figli. E' importante, perché, nei Collegi della G.I.L. indine è data la possibilità a tutti i giovani e volontari di aprirsi un sicuro avvenire.

Si fa presente che la data per l'invio delle domande di ammissione scade entro il 25 corrente mese e che gli interessati potranno riversare per informazioni i Collegi della G.I.L. della Sede Principale del Comando G.I.L. del Friuli (femminili) e del Comune.

## Seconda distribuzione di patate

Si rende noto, che oggi verranno distribuite presso i rivenditori di frutta e verdure del luogo un quantitativo di patate primaticole. La distribuzione avverrà su presentazione della carta univoca per generi vari. Il quantitativo assegnato per persona è di kg. 1. Verrà pure distribuito il prosciutto in ragione di 10 grammi per persona presso i negozi di generi alimentari.

## Per gli esercenti

Si avvertono tutti gli esercenti che a suo tempo hanno fatto domanda per i filati e cucuriti di provvedere entro prima al ritiro dei relativi buoni presso la Delegazione dei Commercianti locali.

## Portafoglio che sparisce

Giovanni Specogna, di Giuseppe, da Torreano, Friuli, ha fatto la denuncia della sparizione della somma di lire 200 ed altri documenti contenuti in un portafoglio di cuoio. Egli dichiarava che il portafoglio rubato gli venne sottratto da una persona che aveva appena da un tacapanni della camera da letto.

## TAVAGNACCO

## In memoria del caduto

Amato Del Fabbro. Domenica 11 corrente, alle ore 10 nella parrocchia di Tavagnacco, alla presenza delle Autorità politiche locali, dei congiunti ed un piccolo numero di fedeli, si celebrerà una Messa solenne in memoria del caduto Alpino Amato Del Fabbro fu. Rosario della classe 1922, caduto da prode sul fronte russo il 4 gennaio 1943.

Dopo la celebrazione della Santa Messa si formò un corteo di combattenti e popolo il quale si avviò

nella Casa della G.I.L. per il periodo di trenta giorni. Il periodo di cura della cura del sole e di una buona sufficiente nutrizione assicurata dagli attivi dirigenti del G.I.L. è sotto la vigilanza di esperti persone.

## BUIA

## Note sportive

L'incontro contro il Tarcento si è chiuso per quattro reti a scò. Il Tarcento ha prevalso nel primo tempo per il 2-0. Il Buia ha risposto nel secondo tempo, mentre i tarcentini hanno dato un'uscita di forze, segnata da un forte tiro del bravo centravanti Polizzi. Al 14' ed al 25' della ripresa, il Buia ha risposto con due gol, portati a tre il punteggio. Al 24' i tarcentini scossero per l'inevitabile sconfitta si lanciavano al pericoloso attacco, ma furono sistematicamente frustrate dai bravi terzini e dal sicuro portiere. Al 28' Domini usufruendo di una punizione battuta da Giovinetti mise a segno il primo gol. Il Buia mantenne l'eccezionale arbitro De Cecco segnava il termine della partita.

La formazione del Buia: Ragagnini, Barnaba e Caranassio, Franz, Monassi e Zampieri, Gialli, Comini, Polizzi, Di Gioseffo e Domini.

Contro l'Avio-Rivoli fu un partita dura dal primo all'ultimo minuto; sebbene povera di contenuto tecnico fu piena di ardore e di volontà rendendo continui assalti e continui capovolgimenti, durante il primo tempo mentre i successi di emozioni. Il Buia mancò di meglio e costruendo azioni incisive ed incisive dopo mezz'ora di gioco si vide pareggiato il vantaggio di ben due reti. L'Avio-Rivoli, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare, che con le sue decise entrate sapeva sventare parecchie pericolose azioni, veloce e preciso nel tiro. Varii molto concordi, specialmente negli ultimi minuti, vedevano un attacco del Buia, che si apriva con un quattordicesimo ed al ventesimo l'Avio subiva due reti tirate rispettivamente da Pionetto e da Mioti. Si ripartì, rendendo vani magni tentativi di recupero. Il Buia, quattordicesimo della ripresa Mioti realizzava un secondo gol, ma al quarantaduesimo il veloce centravanti Mariani riusciva a pareggiare. Il Buia, che aveva preso il Buia, con ardore e con impeto, favorito anche dal fatto che i buiesi non si chiusero in difesa per custodire il prezioso bottino. Degni di nota, in questa partita, sono stati anche una grande giornata, Mioti e Monassi, che gli furono collaboratori preziosi nella difesa bene Barnaba dal tiro potente e deciso, un portiere sicuro, sempre al lavoro fu Caranassio, Ragagnini, sfiorato da una sfortunata all'indice sinistro non dette grande prova, tuttavia il disimpegno abbastanza bene. Dell'Avio bene Popolare,



